Un Contrato eterno

by CamiAMDG07

Category: Divergent Trilogy

Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Four/Tobias, Tris/Beatrice P.

Status: Completed

Published: 2016-04-10 07:22:21 Updated: 2016-04-10 07:22:21 Packaged: 2016-04-27 19:40:43

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,836

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: "Este fic participa del Reto Especial de Aniversario: Celebrando nuestro primer a \tilde{A} ±0 juntos, del Foro El Tri \tilde{A} ;ngulo d \tilde{A} 3nde tres est \tilde{A} ;n Unidos". \tilde{A} %1 la rodea entre sus brazos, no piensa dejar que nadie la aparte de su lado. Estaban y estar \tilde{A} -an juntos hasta el fin de sus d \tilde{A} -as, as \tilde{A} - lo hab \tilde{A} -an jurado... era un contrato eterno...

Un Contrato eterno

Disclaimer...

Los personajes le pertenecen a la genia de Veronica Roth.

AVISO!

"Este fic participa del Reto Especial de Aniversario: Celebrando nuestro primer a \tilde{A} to juntos, del Foro El Tri \tilde{A} ; ngulo d \tilde{A} 3 nde tres est \tilde{A} ; n Unidos".

Un contrato eterno

Dentro de las penumbras pudo reconocer su silueta; esa hermosa figura que lo habã-a cautivado desde la primera vez que la vio caer sobre una red. Era mucho mã;s de lo que alguna vez puedo desear, pero no sabã-a por quã© la veã-a en ese oscuro escenario. _â;Por quã© estã;s allã- Tris?_, querã-a preguntarle, pero las palabras no podã-an salir de su boca. _â;Voy a rescatarte!_, vociferaba dentro de su mente. Quiso correr hacia ese perfecto dibujo que se iba consumiendo en la oscuridad, pero sus pies estaban adheridos al suelo. _â;Tris, Tris!, _pero ni siquiera un dejo de aire traspasaba sus labios. La estaba perdiendo, y no podã-a hacer nada al respecto. Lã;grimas surcaron su rostro sin pedir permiso; pero no podã-a llorar, â;por quã© hacerlo?, eso significaba que jamã;s volverã-a, que nunca mã;s acariciarã-a su rostro. _â;Regresa Tris!_, pero para cuando finalmente articulã³ la

frase, esa hermosa silueta se habÃ-a ido.

- -Despierta Cuatro- lo zamarre \tilde{A}^3 una, a \tilde{A}° n so \tilde{A} ±olienta, rubia- Ya es tarde- a \tilde{A} ±adi \tilde{A}^3 , intentando que su apuesto acompa \tilde{A} ±ante abriera los ojos.
- Estas aquÃ-- pronunció débilmente. Se volteó y pudo verla con sus cabellos de oro, algo despeinados, y la remera blanca que alguna vez fue suya. A ella llegaba a rosarle dulcemente su entrepierna, definitivamente le quedaba mejor. Estaba hermosa con ese estilo matutino, simplemente se sintió feliz de tenerla a su lado.
- $-\hat{A}_{z}D\tilde{A}^{3}$ nde $m\tilde{A}_{z}$ s estar \tilde{A} -a?- se extra \tilde{A} + \tilde{A}^{3} la joven, brind \tilde{A}_{z} ndole una dulce caricia sobre la mejilla.
- -No importa- $neg\tilde{A}^3$ repetidas veces, $sent\tilde{A}_1$ ndose. La chica, al ver el desnivel en el que hab \tilde{A} -a quedado $pos\tilde{A}^3$ su cabeza en el hombro del muchacho- Simplemente un sue \tilde{A} ±o- le aclar \tilde{A}^3 , recostando la cabeza sobre la de su novia.
- $-\hat{A}$ ¿Desayunamos?- le pregunt \tilde{A} ³ Tris, que sent \tilde{A} -a un agujero en el est \tilde{A} ³ mago, la noche anterior apenas hab \tilde{A} -a tocado su cena.
- -Primero quedémonos un tiempo aquÃ-, juntos- le imploró, abrazÃ;ndola por la cintura. Ella se limitó a sonreÃ-r y a corresponderle el gesto. Era hermoso estar asÃ- después de tanto dolo y pérdida.

HabÃ-an pasado dos años desde que dejaron Chicago atrÃ;s. Algunos se habÃ-an quedado, otros siguieron su camino, al igual que la famosa pareja, pero no importaban las vÃ-as tomadas, seguÃ-an juntos, habÃ-a un lazo que los unÃ-a mÃ;s allÃ; de todo. Cuatro y Tris fueron los que mÃ;s se alejaron, querÃ-an formar una vida juntos, apartados de todo, la familia que tanto anhelaban. Un tiempo Caleb los acompañó, pero el joven genio encontró su propio rumbo, aunque seguÃ-a en constante contacto.

Cuatro estrechó fuerte a Tris, impidiendo que su pesadilla se volviera realidad. Era increÃ-ble lo mucho que podÃ-a amar a ese ser que rodeaba apasionantemente. Fue tan repentino pero a la vez paulatino, porque ese fuego que se produjo desde el momento que ayudó a que saliera de la red, se avivó con el pasar de los dÃ-as. Vivieron demasiadas cosas en poco tiempo, eso hacÃ-a que sus sentimientos fueran más ardientes, porque no sabÃ-a cuándo podÃ-a llegar a perderla, y con ella, todo lo que era. Esa pesadilla era recurrente, iba y venÃ-a constantemente, y eso le aterraba, porque ya la sentÃ-a como una premonición. Pero no podÃ-a aceptar que esos dos perfectos años se fueran a escurrir entre los dedos. Iba a hacer lo que fuera porque permaneciera eternamente entre sus brazos, incluso irse con ella.

-Tanto amor me estÃ; asustando- sentenció Tris, luego de un aleteo de eternidad- ¿sucede algo?- preguntó, despegÃ;ndose de ese fornido cuerpo, que en verdad la volvÃ-a loca- ¿estÃ;s embarazado?- le preguntó sobresaltÃ;ndose, en signo de burla.

Aunque a \tilde{A}° n llevaba un nudo en el est \tilde{A}^{3} mago por la pesadilla se permiti \tilde{A}^{3} sonre \tilde{A} -r, empuj \tilde{A}_{1} ndola tiernamente.

- -¿Desde cuando eres tan graciosa por las mañanas?- le cuestionó sonriéndole de costado.
- -El hambre puede producir efectos extra $\tilde{A}\pm$ os, a veces mal humor, y otras un humor para morirse- sentenci \tilde{A}^3 con una fina risa.
- -Ven, vamos a desayunar- dijo sin \tilde{mA} ; s, se levant \tilde{A} de la cama tras un gemido y comenz \tilde{A} a ponerse los jeans que yac \tilde{A} -an junto a la cama.
- -Pero antes dime si est \tilde{A} ; s bien- le pidi \tilde{A} ³ ella, que a \tilde{A} ^on se encontraba algo enredada en las s \tilde{A} ; banas.
- $-S\tilde{A}--$ afirm \tilde{A}^3 , regal \tilde{A} ;ndole una c \tilde{A} ;lida sonrisa- todo est \tilde{A} ;, y estar \tilde{A} ; bien- a \tilde{A} ±adi \tilde{A}^3 , a lo que ella le respondi \tilde{A}^3 el gesto y dispuso a cambiarse.

Luego de unos minutos ya se encontraban en la cocina preparando un improvisado desayuno, ya que no era tanto el tiempo que los separaba del almuerzo. Tris se encargã3 de cortar unas rodajas de pan casero que les habÃ-a enviado Zeke de regalo, y puso agua para el café, mientras que Cuatro cortÃ3 algo de fruta. Sin duda eran un gran equipo, lo habÃ-an sido en batalla y lo eran en el dÃ-a a dÃ-a. Llevaban una vida normal, un apartamento bien equipado, disfrutaban de la compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a del otro, y se deleitaban cuando los visitaban sus amigos; incluso Tris hab \tilde{A} -a llegado a llevarse bien con su suegra, que vivÃ-a no muy lejos de ellos, ya que no querÃ-a separarse de la única familia que le quedaba. Caleb sÃ- que iba de manera mÃ;s espaciada, era un muchacho ciertamente curioso, y disfrutaba aprendiendo cada vez mÃ;s de todo aquello que lo rodeaba, en compañÃ-a, siempre de diferentes jovencitas, todavÃ-a su corazón no se habÃ-a asentado. Eso era lo que mÃ;s le asombraba a Cuatro, que habiendo sido tan j \tilde{A}^3 venes, sobre todo ella, supieron que estar \tilde{A} -an juntos para toda la vida. Nunca nadie se los dijo, o lo encontraron escrito, simplemente lo sabã-an, era como si su amor hubiera sido predestinado desde siempre.

Comieron tranquilamente, y \tilde{A} ©l no pudo dejar de contemplarla con adoraci \tilde{A} ³n, como hac \tilde{A} -a constantemente. Eso no quitaba que sus peleas no estuvieran escondidas en los rincones y salieran a jugar de vez en cuando, pero por fin eran las de una pareja normal, ellos eran una pareja normal. Cuatro disfrutaba ese sentimiento m \tilde{A} ; s que el taz \tilde{A} ³n de frutas que estaba devorando; la amaba, la amaba como a nada en el mundo, y se asegurar \tilde{A} -a que nadie la arrebate de su lado.

- -Caleb me llam \tilde{A}^3 ayer, dice que est \tilde{A}_i bien, que volver \tilde{A}_i de su viaje para que celebremos su cumplea \tilde{A}^\pm os- anunci \tilde{A}^3 Tris, tras morder un trozo de pan con dulce, sacando al chico de sus pensamientos.
- Que bien, ya hace mucho que no se da una vuelta- se alegró, intentando que ella no note lo ausente que estaba.
- -DÃ-melo- sentenci \tilde{A}^3 sin un pre \tilde{A}_1 mbulo. La chica Divergente no perd \tilde{A} -a su toque intuitivo.
- -No es nada- comenz \tilde{A}^3 a decir, pero tras la mirada severa de su novia decidi \tilde{A}^3 sincerarse- Bueno, no es nada, solo una pesadilla, que me dio cosas que pensar, pero nada grave- le aclar \tilde{A}^3 , aunque la expresi \tilde{A}^3 n de la chica ped \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 's- en esa pesadilla te ibas, como si murieras- le explic \tilde{A}^3 . Tris dej \tilde{A}^3 salir una leve risa, ante la cual

él la miró extrañado. Ella simplemente se deslizó desde la silla hasta el regazo del chico.

- -Eso es imposible- asegur \tilde{A}^3 , presionando sus labios contra los suyos- ni Janine, tu madre en sus tiempos m \tilde{A}_i s oscuros, David, o cualquier suero pudieron separarnos- enumer \tilde{A}^3 algo divertida- Ya nada lo har \tilde{A}_i .
- -TodavÃ-a recuerdo el disparo que David te dio, lo cerca que estuviste de morir, y yo no estaba allÃ-- dijo con pesar, recordandocreo que eso es lo que mÃ;s temo, no estar a tu lado- le confesÃ 3 , rosando dulcemente sus labios.
- Es cierto que el disparo de David pudo haber sido mortal, y que tú no estabas allÃ-- concordó- y por mÃ;s que asÃ- hubiera pasado, yo siempre estaré contigo, seguirÃ-a a tu lado, y aunque no hayas estado al lado mÃ-o, de todas maneras te sentÃ- allÃ-- prosiguió, surcando todo el perfecto rostro del chico con un dedo- AhÃ- es donde te equivocas, no importa la presencia fÃ-sica, nosotros siempre estaremos juntos, es un contrato eterno, va mÃ;s allÃ; de la muertefinalizó, tomÃ;ndolo por la nuca y besÃ;ndolo nuevamente, pero ninguno se detuvo para seguir hablando, sino que profundizaron el beso.

Cuatro la aproximó más a su cuerpo, queriendo unir ambos en una perfecta comunión. Saboreó el dulce de frutilla de sus labios, dejándose llevar por el deseo de conseguir más. Era un contrato eterno, eso habÃ-a dicho ella, y allÃ- estaban sellándolo. De sus labios salieron esas palabras, y de ellos las tomarÃ-a. En el sistema de facciones, cuando uno elegÃ-a en donde vivir, firmaba el pacto con sangre, pero el que acababan de hacer era uno de amor, y con amor lo firmarÃ-an.

Sinti \tilde{A}^3 un breve gemido, que hizo que todos sus sentidos se despierten, y comience a llevar a Tris alzando hacia el dormitorio. Dej \tilde{A}^3 atr \tilde{A}_1 s las telas que en ese momento tanto le pesaban, y se dedic \tilde{A}^3 a contemplar la obra perfecta que se encontraba frente a sus ojos. Escribi \tilde{A}^3 con sus labios en cada rinc \tilde{A}^3 n de esa hermosa visi \tilde{A}^3 n lo que previamente se hab \tilde{A} -an jurado. Era eterno, y as \tilde{A} - deb \tilde{A} -a ser, pues \tilde{A} ©l confiaba en la palabra de su novia m \tilde{A}_1 s que en nada.

Se quedaron cobijados, lo que les pareci \tilde{A}^3 una eternidad, hasta que el agudo ruido del tel \tilde{A} Ofono los sac \tilde{A}^3 del trance en el que se hab \tilde{A} -an sumergido.

- -Es el tuyo- dijo Tris, separ \tilde{A}_i ndose un poco de los brazos de su novio, a lo que \tilde{A} ©l respondi \tilde{A}^3 con un gru \tilde{A} ±ido y tir \tilde{A}^3 nuevamente de ella- Tob \tilde{A} -as- lo rega \tilde{A} ± \tilde{A}^3 , pero lo admir \tilde{A}^3 con una brillante sonrisa.
- -Ya voy- refunfuñó el aludido, levantándose con parsimonia de sus aposentos para tomar el celular que se encontraba dentro de su chaqueta- Hola, sÃ- soy yo- pronunció con la voz algo ronca. Tris lo miró intrigada, querÃ-a saber quién era, pero mientras tanto comenzó a vestirse- no- soltó con desolación, ante lo cual la chica le dedicó un gesto de preocupación- gracias, nos veremos allÃ-- dijo débilmente, y cortó, dejando caer el teléfono y desplomándose de rodillas. Tris corrió a su auxilio, y lo rodeó afectuosamente.

- -¿Qué sucedió?-le preguntó con preocupación. Pensó en Caleb, que constantemente se veÃ-a involucrado en situaciones peligrosas por sus frecuentes viajes, pero es ese caso tendrÃ-a que haber sonado su teléfono, no el de Cuatro.
- -mi madre- pronunci \tilde{A}^3 en un susurro, sin reincorporarse, absorbiendo el calor de esos brazos. Sent \tilde{A} -a un ardor en el pecho que le imped \tilde{A} -a seguir hablando, y agradeci \tilde{A}^3 que ella tambi \tilde{A} ©n hubiera guardado silencio. Toda la felicidad que invad \tilde{A} -a su cuerpo se desparram \tilde{A}^3 y lo dej \tilde{A}^3 vac \tilde{A} -o, con un inmenso dolor. Su madre no hab \tilde{A} -a sido perfecta, en realidad lo opuesto, pero logr \tilde{A}^3 recuperarla, y por fin eran una familia. Y sin m \tilde{A}_1 s se fue. Cuatro sab \tilde{A} -a que no estaba solo, pero as \tilde{A} se sent \tilde{A} -a, porque ya nunca m \tilde{A}_1 s tendr \tilde{A} -a el cari \tilde{A} to maternal que le hizo falta por mucho tiempo, pero que victoriosamente hab \tilde{A} -a conseguido.
- -Debo ir reconocer su cuerpo- declar \tilde{A}^3 , incorpor \tilde{A}_1 ndose, y dej \tilde{A}^3 relucir unos llorosos ojos.
- -De acuerdo- asinti \tilde{A}^3 d \tilde{A} Obilmente- me termino de cambiar y vamos- a \tilde{A} ±adi \tilde{A}^3 , y se encamin \tilde{A}^3 a tomar un par de borcegos negros que estaban junto a la cama.
- -No- $son\tilde{A}^3$ tan tajante que su novia se volte \tilde{A}^3 y lo $mir\tilde{A}^3$ con extra \tilde{A} ±eza- $ir\tilde{A}$ © solo- $a\tilde{A}$ ±adi \tilde{A}^3 tomando sus prendas.
- -Tobias- nombr \tilde{A}^3 en un susurro- estamos juntos en esto, y en lo que sea- dijo con firmeza.
- -Esâ€| Era mi madre, iré solo- reafirmó secando las pequeñas gotas que invadÃ-an su rostro. Una vez puestas sus vestiduras se encaminó hacia la puerta.
- -Tenemos una idea diferente de lo que es eterno- escupi \tilde{A}^3 con dureza. Cuatro la mir \tilde{A}^3 indiferente, quer \tilde{A} -a salir de all \tilde{A} -- Al primer momento dif \tilde{A} -cil te escondes, te alejas, pens \tilde{A} © que ya hab \tilde{A} -amos superado los secretos, el escondernos cosas, el aislarnos- apret \tilde{A}^3 sus pu \tilde{A} ±os, y unas gruesas l \tilde{A} ; grimas se acumularon en sus ojos- Pero me equivoqu \tilde{A} 0- finaliz \tilde{A}^3 y se mordi \tilde{A}^3 el labio inferior para no dejar escapar esos granos salados que la denotaban vulnerable.
- \tilde{A} %l no pudo decir nada \tilde{m} A;s, simplemente sali \tilde{A} 3 de all \tilde{A} marcando la distancia con un portazo, dejando atr \tilde{A} ;s a una at \tilde{A} 3 nita Tris. Parti \tilde{A} 3 de la casa, quiso huir de esos sentimientos que le opri \tilde{m} A-an el pecho y no lo dejaban respirar. Necesit \tilde{A} 3 correr, sentir que el viento limpiaba sus penas. Cuando recorri \tilde{A} 3 la suave piel de Tris crey \tilde{A} 4 que nada podr \tilde{A} -a hacerlo caer de esa nueve en la cual se encontraba levitando, pero la misma se torn \tilde{A} 3 gris y una tormenta se desat \tilde{A} 3, haci \tilde{A} 0 ndolo caer.
- El rugoso asfalto hac \tilde{A} -a fricci \tilde{A} 3n con la goma de su calzado y le produjo un profundo ardor, pero no se detuvo, por el contrario, aument \tilde{A} 3 la velocidad. Pronto estar \tilde{A} -a junto a ella.
- _-Est \tilde{A} ;s demasiado delgado- lo rega \tilde{A} ± \tilde{A} 3 tiernamente, depositando un beso sobre su mejilla- que Tris procure aumentar las raciones-agreg \tilde{A} 3 algo divertida._
- _-Comemos bien $mam\tilde{A}_i$ le asegur \tilde{A}^3 , estrech \tilde{A}_i ndola en un abrazo- te ver \tilde{A} © en unos d \tilde{A} -as- a \tilde{A} ±adi \tilde{A}^3 liber \tilde{A}_i ndola y ambos se encaminaron a

la puerta. _

Se miraron cariñosamente, como era propio en una madre y un hijo. Y con un ðltimo gesto de despedida, Evelyn se retiró del apartamento. Si tan solo él hubiera sabido que esa vez serÃ-a la ðltima; en esa tarde no le dijo que la querÃ-a, no recordaba habérselo dicho hacÃ-a mucho. ¿Y si se marchó dudando de su cariño?, no soportaba esa sensación.

Llegó al hospital, donde unos esbeltos hombres con delantales blancos lo acorralaron y le explicaron el accidente. No lo escuchó, no le era posible procesar las palabras emitidas por esos sujetos. Simplemente se dejó conducir hacia el cuarto en donde yacÃ-a el cuerpo de su madre. Las paredes eran blancas, el frÃ-o del ambiente se le calaba por los huesos, lo único que pudo distinguir fue la camilla color plata, donde reposaba Evelyn. ParecÃ-a que estuviera durmiendo, soñado que estaban disfrutando una soleada tarde de primavera. Tomó su mano, estaba helada ya no habÃ-a rastro de vida en ella, y depositó un dulce beso sobre la palma. Contempló esos ojos que ya nunca lo mirarÃ-an, y dejó que la tormenta interior fluyera y recorriera su rostro.

Antes de irse la mir \tilde{A}^3 una vez m \tilde{A}_1 s, y entre medio de un parpadeo vio a Tris. Era su cuerpo el que descansaba carente de vida en esa fr \tilde{A} -vola camilla. El miedo se apoder \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l nuevamente, y se apresur \tilde{A}^3 para salir de all \tilde{A} -. Nunca se perdonar \tilde{A} -a el perderla luego de haber peleado, sin antes haberle dicho cu \tilde{A}_1 nto la amaba. Sus piernas no pod \tilde{A} -an darse el lujo de volver corriendo, despu \tilde{A} Os de todo ya no estaba bajo el riguroso entrenamiento de osad \tilde{A} -a. As \tilde{A} - que se encamin \tilde{A}^3 a una parada de tren que se encontraba a la vuelta.

Cuando llegó los enormes faroles del vehÃ-culo lo enceguecieron, no podÃ-a ver con claridad, pero ese gigante se estaba aproximando. Escuchó a alguien llamar su nombre a lo lejos, reconocerÃ-a esa voz en donde fueraâ€| _Tris_â€| susurró, y pudo verla parada no muy lejos suyos. La chica comenzó a correr, y retomando viejos hábitos, se subió al tren en movimiento. Él le sonrió, y con la poca fuerza que le quedaba, la imitó. La plataforma estaba a punto de desaparecer, no llegarÃ-a, Miró de reojo y allÃ- estaba, con sus cabellos de oro al viento, extendiéndole una mano. Sin racionalizarlo, se lanzó, tomando su mano con firmeza. Una vez seguro la abrazó con fuerza, intentando borrar la ðltima conversación que habÃ-an tenido.

- $-\hat{A}$ ¿Qué hacÃ-as aquÃ-?- le preguntó sin despegarse, inspirando su fragancia a flores.
- -No quise ir al hospital, pero te esper \tilde{A} © en la estaci \tilde{A} ³n, supuse que vendr \tilde{A} -as- le aclar \tilde{A} ³, estruj \tilde{A} ¡ndolo con cari \tilde{A} ±o. Juguete \tilde{A} ³ con sus dedos entre los cabellos del chico, llegando hasta su nuca, donde lo masaje \tilde{A} ³ ligeramente.
- -Necesitaba esto- le confesÃ3 tras un suspiro.
- $-\hat{A}_c$ La corrida al tren?- intent \tilde{A}^3 bromear. Se separaron unos cent \tilde{A} -metros, uniendo ambas frentes, sintiendo la agitada respiraci \tilde{A}^3 n del otro.
- -El sentirte conmigo- respondi \tilde{A}^3 , besando su nariz- lo lamento- se

 $\operatorname{disculp} \tilde{\mathbb{A}}^3$, uniendo sus labios por un instante.

-No te preocupes- le dijo superada- recuerda que es un contrato eterno- le sonri \tilde{A}^3 con esperanza.

La contempló allÃ-, con sus cabellos danzando al ritmo del viento y los rayos del sol alumbrando sus hermosas facciones, y volvió a sentirse completo. LlegarÃ-a a superar el punzante dolor que le producÃ-a la pérdida de su madre, y cualquier otro obstÃ; culo que la vida le pusiera en medio. A su lado todo lo podÃ-a, y maldijo el momento en el que llegó a considerar lo contrario. Unas finas lÃ; grimas se escaparon sin pedir permiso, y ella las secó con aquellos delicados labios, terminando la unión en su boca. Profundizó el beso, queriendo unificar ambos cuerpos, ser uno, y permanecer de esa manera hasta el fin de sus dÃ-as. Después de todo asÃ- lo habÃ-an jurado, era un contrato eterno.

. . .

En respuesta al reto ya mencionado publico este one short dedicado a Tris y Cuatro, en donde le salvo la vida a nuestra querida estirada. En realidad fue un verdadero reto el escribir sobre Divergente ya que estoy acostumbrada a hacer los fics basados en Harry Potter. Ojalã; que lo disfruten! Espero reviews XD

xoxo :3

End file.